

〈二刷より〉

- 一〇頁下段 「私の写真」↓「秋の写真」
- 三七五頁下段 「和賀」↓「和賀宗平」

〈三刷より〉

- 一一頁上段 「俗字」↓「正字・俗字」
- 三五七頁上段に追記 「ペール・アメリロ」は原文通りだが、正しくは「ペール・アメリロ」で、左川ちかの誤記と思われる。なお、この詩はシットウエルの原著『田園喜劇』（一九二三年）ではなく、『ファサード』（一九二二年）に収録。ちなみに江間章子はシットウエルの写真を見たとき、「左川さんに似た印象を受けた」（左川ちか氏）『文芸汎論』三五年八月）と記している。

三六〇頁上段 『百鬼園隨筆』（三笠書房、一九三三年）↓「漱石先生臨終記」収録の『鶴』（三笠書房、一九三五年二月）

三七七頁下段 「戸長」↓「戸主」

四〇三頁下段 「女性詩人の」↓「女流詩人の」

四〇五頁下段 『青春のハイエナたちの手紙』↓『青春のハイエナたちへの手紙』

〈四刷より修正予定〉

一七九頁 「寡婦のジャズ」 「黒人の魂」↓「黒人の魂」

三一九頁 年譜下段 「北海道青年教会」↓「北海道青年協会」